

'สวนเบญจกิติ' ปากกลางกรุงแห่งใหม่ พื้นที่ชีวิตคนเมือง



หน้า... 8

'สวนเบญจกิติ' ปากกลางกรุงแห่งใหม่ พื้นที่ชีวิตคนเมือง



พื้นที่นันทนาการกลางแจ้งแปลงนาข้าวที่จะเกิดขึ้น

Life and City

ดี วยสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลง ตอนนี้อนุภูมิภาคเพิ่มสูงขึ้น เมืองใหญ่แต่ละประเทศทั่วโลกพยายามเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ แม้แต่เมืองหลวงอย่างกรุงเทพฯ ก็เผชิญปัญหาขาดพื้นที่สีเขียว และหันมาจริงจังกับเรื่องนี้ พล.ต.อ.อัศวิน ชวัญเมือง พ่อเมืองกรุงเทพฯ ประกาศนโยบาย Green Bangkok 2030 มีเป้าหมายเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้ได้อย่างน้อย 10 ตารางเมตรต่อคน ภายในปี 2573 เพราะปัจจุบันกรุงเทพมหานครมีพื้นที่สีเขียว 7 ตารางเมตรต่อคน ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์พื้นที่สาธารณะสีเขียวที่องค์การอนามัยโลก (WHO) กำหนดไว้ที่ 9 ตารางเมตรต่อคน นอกจากแผนพื้นที่สีเขียวของ กทม.แล้ว หน่วยงานอย่างกรม



ภาพมุมสูงสวนป่าเบญจกิติ พื้นที่สีเขียว 450 ไร่ใจกลางกรุงเทพฯ

อนารักษ์ก็มีการสร้างพื้นที่สีเขียวที่มีคุณภาพให้กับคนกรุงเทพฯ ภายใต้ชื่อ โครงการสวนป่า "เบญจกิติ" หรือ "ปากกลางเมือง" โดยมีบริษัท สถาปนิกชุมชนและสิ่งแวดล้อม อาคารศิลป์ จำกัด รับหน้าที่วางผังแม่บทและออกแบบรายละเอียดโครงการสร้างสวนป่าเบญจกิติ ระยะที่ 2-3 ในที่ราชพัสดุแปลงหมายเลขทะเบียนที่ กท.4431 แขวง คลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพฯ (พื้นที่เดิมโรงงานยาสูบ) ติดกับ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ รวมขนาดพื้นที่สีเขียวทั้งหมด 450 ไร่ ในจำนวนนี้เป็นพื้นที่ป่าและน้ำถึง 177 ไร่

ภาพในอนาคตอันใกล้ที่กำลังจะมาถึงของการออกแบบสวนป่ากลางเมือง "เบญจกิติ" อะไรคือยุทธศาสตร์ในการออกแบบครั้งนี้ของสถาปนิก จะแก้ปัญหาหน้าท่วมมน้ำเน่าเสียของกรุงเทพฯ ได้มั๊ย พื้นที่รองรับกิจกรรมคนเมืองได้กันบ้าง และทุกคนจะเข้าถึงพื้นที่สีเขียวแห่งใหม่ได้อย่างไร ลองมาดูไปพร้อมกัน

การออกแบบพื้นที่ภายในสวนป่าเบญจกิติ เก็บรักษาต้นไม้เดิม 1,570 ต้น อาคารที่เก็บไว้ มีอาคารโกดัง 1, 2, 3 และอาคารโรงยาสูบ 5 พื้นที่ขุดบ่อน้ำ 4 บ่อ รวม 8.2 ไร่ ตร.ม. จะมีเส้นทางจักรยาน เส้นทางวิ่ง แยกกันชัดเจน รวมระยะทาง 4,500 เมตร นอกจากนี้ มีเส้นทางเดิน-วิ่งภายใต้ร่มเงาป่า 2,600 เมตร เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ 8,600 เมตร มีทั้งแบบเดินริมบ่อน้ำ และเดินผ่านพื้นที่ชุ่มน้ำ เปิดประสบการณ์ใหม่ๆ เรียนรู้ธรรมชาติ

ไฮไลต์ไม่แพ้กันมีสกายวอล์กยาว 1,700 เมตร มีจุดขึ้น-ลง 9 จุด ที่สามารถเดินชมความเขียวขจีของปากกลางกรุงและเห็นวิวทิวทัศน์กรุงเทพฯ แบบ 360 องศา ซึ่งตามแผนสกายวอล์กสวนป่าเบญจกิติจะเชื่อมต่อกับสะพานเขียวเข้าสวนลุมพินีอีกฝั่งปากใจกลางเมืองพื้นที่ 360 ไร่ เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ หากรวมสองสวนเข้าด้วย



พื้นที่ภายในสวนป่าเบญจกิติมีบ่อน้ำ ทางวิ่ง ทางจักรยานครบครัน

กัน จะมีพื้นที่ป่ามากถึง 810 ไร่ ทั้งหมดที่เอ่ยมานี้ได้ลงมือทำไปแล้ว ดำเนินการก่อสร้างอย่างตั้งใจโดยกองพลพัฒนาที่ 1 ภายใต้การกำกับพลตรีไพรัช โอฬารไพบูลย์ รองเจ้ากรมการทหารช่าง

ในพื้นที่ว่าง Open Space จะเลือกมาเล่นสเก็ตบอร์ดหรือเชิร์ฟสเก็ตก็ทำได้ มีอัญชันทริกลางแจ้งขนาดใหญ่เป็นรูปครึ่งวงกลมสำหรับจัดกิจกรรมการแสดง ศิลปะ กีฬา สำหรับบึงน้ำที่กระจายในสวนป่า จะสมบูรณ์ด้วยธรรมชาติ และสิ่งมีชีวิตที่อาศัยอยู่ได้อีกด้วย ศิลปินสถาปนิกยังตั้งเป้าให้สวนป่าแห่งนี้มีเป็นแหล่งดูนกแห่งใหม่ของคนไทยและต่างชาติ ด้วยเขื่อนมหาป่าและน้ำสมบูรณ์นกนานาชนิดจะเข้ามาพึ่งพาอาศัยเป็นทั้งบ้านและแหล่งอาหาร

ตามผังแม่บทจะปรับโรงผลิตยาสูบ 5 เป็นอาคารพิพิธภัณฑ์ สวนป่าเบญจกิติและพิพิธภัณฑ์สิริกิติ์จัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และพรรณไม้รายพระนาม อาคารจะเปิดช่องเปิดหลังเป็นสวน ดึงธรรมชาติเข้ามาหนึ่งเดียวกับอาคาร สร้างสำนักปลูกป่าในใจคน ตลอดจนจัดกิจกรรมเวิร์กช็อปต่างๆ สำหรับคนเมือง นอกจากนี้ มีพื้นที่นิทรรศการกลางแจ้งแปลงนาข้าวสายพันธุ์สำคัญของชาติ ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับข้าวไทย ขณะที่โกดังเดิมปรับเป็นสนามกีฬาในร่ม นอกจากนี้จะมีหอชมสวนสวยงามด้วยยุทธศาสตร์ดังกล่าว สวนป่าเบญจกิติจึงไม่ใช่สวนประดับตกแต่ง ไม่ใช่สวนแห้งๆ แต่เป็นสวนป่าเชิงนิเวศ มีชั้นเชิง ลดภาระในการบำรุงรักษาในระยะยาว และมีเส้นทางเรียนรู้ระบบนิเวศ ป่าไม้เรียนรู้ธรรมชาติ พื้นที่รวบรวมป่าหลายประเภท และอนุรักษ์ชนิดไม้พื้นถิ่นของไทย

สวนป่ากลางกรุงแห่งใหม่จะชักจูงและกระชับผู้คนกรุงเทพฯ ให้ใกล้ชิดกันมากขึ้น ผ่านกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพื้นที่สีเขียว การสร้างป่าในเมืองครั้งนี้จะเป็นแบบอย่างการบำบัดพื้นที่ที่ตายแล้ว พลิกฟื้นคืนชีวิตขึ้นมา มีป่าและน้ำ สร้างหลุมขนมครกใช้เก็บน้ำและท่วงน้ำให้กับเมือง ภูมิเวลาดั้งเดิมในพื้นที่กลับมาลดภาวะความร้อนของเมือง จะมีการเปิดพื้นที่ให้คนเมืองเข้าถึงมาชื่นชมธรรมชาติสวนกิ่งป่า

โดยเฉพาะพื้นที่ชุ่มน้ำยังมีประโยชน์บำบัดน้ำเน่าเสีย เรียกว่าเป็นการคิดใหม่ มองพื้นที่เป็นฟองน้ำ ปรับตัวอยู่กับน้ำได้ สวนป่าดิบก็สวยงามได้ อีกมิติเป็นพื้นที่สุขภาพของเมือง ออกกำลังกาย พักผ่อน ไครมาที่นี้จะต้องประทับใจกับธรรมชาติ ซึ่งเป็นแนวคิดไปปรับใช้สร้างป่าในเมืองพื้นที่อื่นๆ ของกรุงเทพฯ

สวนป่าเชิงนิเวศแห่งนี้เป็นส่วนต้นแบบให้กับเมือง ต้นไม้ในพื้นที่ป่ามีทั้งปลูกจากการคัดกล้าเมล็ด เมื่อเติบโตจะให้ร่มเงา แต่ยังมีควมร่มรื่นจากต้นไม้เดิม 1,733 ต้น ต้นไม้ที่ขุดล้อมมาปลูกในสวน สรุปรวมต้นไม้ใหม่ 6,000 ต้น ชนิดพรรณไม้ 270 ชนิด ทั้งพรรณไม้ป่าชายเลนและพืชเพื่อการบำบัดน้ำในส่วน Wet Land ของสวน



ต้นแบบสวนในเมืองมีพื้นที่ที่ท่วงน้ำลดน้ำท่วมรุนแรง

ป่า เป็นไม้ที่พบในคิ่งบางกระเจ้า และพืชกรองน้ำเสียที่นำโมเดลมาจากโครงการศึกษาวิจัย สิ่งแวดล้อมแหล่งผักเบียด จ.เพชรบุรี ตามแนวพระราชดำริในหลวง ร.9 นำมาบำบัดดูดซับน้ำเสียจากคลองไผ่สิงห์โต

นอกจากนี้ ยังมีพรรณไม้ป่าดิบ พรรณไม้ป่าบึงน้ำจืด พรรณไม้ป่าดิบลุ่มต่ำ ป่าดิบแล้ง และพรรณไม้ในวนเกษตรสวนบ้าน เป็นไม้ปลูกและไม้ผลกินได้

สวนป่าเหมือนฟองน้ำเก็บน้ำช่วงหน้าฝน คายน้ำหน้าแล้ง น้ำที่บำบัดแล้วจะไหลมาลงบ่อน้ำ บ่อต่างๆ สามารถท่วงน้ำและสำรองน้ำ ทั้งยังเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ มีการออกแบบทำร่องสวน สร้างเกาะต้นไม้รายรอบด้วยน้ำเหมือนหลุมขนมครก เพิ่มความชุ่มชื้นให้ดิน และทำให้รากไม้พื้นระดับน้ำท่วม ลดความรุนแรงของน้ำท่วมในย่านพระราม 4 และสุขุมวิท นอกจากบทบาทบรรเทาหน้าท่วม สภาพแวดล้อมร่มรื่น จะทำให้มีผู้คนทุกเพศทุกวัยเข้ามาใช้พื้นที่ จนเกิดกิจกรรมที่มีชีวิตของคนเมืองใหญ่ขึ้นมา ซึ่งโครงการสวนป่าเบญจกิติ เฟส 2-3 นี้ คาดว่าจะแล้วเสร็จกลางปี 2565.

โฉมใหม่ท่าเรือปากเมง จ.ตรัง เปิดใช้ พ.ย.นี้ หนุนเที่ยวอันดามัน

ผู้จัดการรายวัน360° - กรมเจ้าท่าปรับปรุงท่าเรือปากเมง จ.ตรัง เสร็จใน พ.ย.นี้ เปิดประตูสู่อันดามันรับเปิดประเทศ เพิ่มศักยภาพได้ถึง 90,000 คนต่อปี เชื่อมโยงเส้นทางเดินเรือ "วงแหวนอันดามัน" ในอนาคต

กรมเจ้าท่า (จท.) เปิดเผยถึงความคืบหน้าโครงการปรับปรุงท่าเรือปากเมง จังหวัดตรังว่า ปัจจุบันมีความคืบหน้ากว่าร้อยละ 99 คาดว่าจะพร้อมให้บริการประชาชนและนักท่องเที่ยว พร้อมต้อนรับการเปิดประเทศและการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดตรังภายในเดือนพฤศจิกายน 2564 นี้

กรมเจ้าท่าได้ดำเนินการก่อสร้าง ปรับปรุง ท่าเรือปากเมง จ.ตรัง เป็นท่าเรือเพื่อการท่องเที่ยวและคมนาคมทางน้ำที่สำคัญในจังหวัดตรัง เรือส่วนใหญ่เป็นเรือรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางจากหาดปากเมงไปยังแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ในหมู่เกาะทะเลตรัง เช่น เกาะมุก เกาะรอก เกาะเชือก เกาะโหล เกาะกระดาน และเกาะหลีเป๊ะ จังหวัดสตูล ทั้งยังสามารถเชื่อมต่อไปยังเกาะลันตา เกาะพีพี หาดอ่าวม่วง จังหวัดกระบี่ ในปี พ.ศ. 2562 ก่อนสถานการณ์โรคติดเชื้อ Covid-19 ท่าเรือปากเมง มีผู้ประกอบการและนักท่องเที่ยวใช้งานจำนวน 67,000 คนต่อปี คาดว่าในปี 2564 นี้หลังปรับปรุงท่าเรือแล้วเสร็จจะมีจำนวนผู้ใช้บริการเพิ่มขึ้นถึง 90,000 คนต่อปี

การพัฒนาปรับปรุงโครงสร้างท่าเรือฯ สืบเนื่องมาจากอายุการใช้งานของท่าเรือที่มีมากกว่า 20 ปี ทำให้ท่าเรือฯ มีสภาพชำรุดทรุดโทรม อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้บริการได้ กรมเจ้าท่าได้ทำการว่าจ้างที่ปรึกษาจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ศึกษาออกแบบเพื่อปรับปรุงท่าเรือให้มีความแข็งแรง รูปแบบเหมาะสม สวยงาม โดยในขั้นตอนการศึกษาออกแบบโครงการได้ดำเนินการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ผู้ประกอบการหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องตามขั้นตอนอย่างครบถ้วนพร้อมทำโครงการศึกษาร่วมกับอุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหม



เมื่อก่อสร้างแล้วเสร็จต้องขึ้นทะเบียนเป็นที่ราชพัสดุกับกรมธนารักษ์ และเห็นควรให้อุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหมเป็นผู้บริหารจัดการท่าเรือเช่นเดิม สำหรับปัญหาที่เกิดขึ้นของท่าเรือปากเมง คือขนาดท่าเรือฯ ไม่เพียงพอต่อความต้องการของผู้มาใช้บริการ สะพานท่าเรือคับแคบ ไม่มีอาคารพักคอยผู้โดยสาร ความลึกร่องน้ำไม่เพียงพอและมีสภาพค่อนข้างตื้นเขิน ท่าเรือยังไม่ได้มาตรฐานความปลอดภัย เช่น บันไดขึ้น-ลงเรือ หลักผูกเรือและยางกันชนเรือ โครงสร้างท่าเรือชำรุดทรุดโทรม ระบบสาธารณูปโภค ได้แก่ ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง โดยเฉพาะหน้าท่าและสะพานท่าเรือ ระบบน้ำประปา ระบบขนถ่ายน้ำมันเชื้อเพลิง และระบบขนถ่ายสินค้า ไม่มีพื้นที่สำหรับจอดเรือและรถยนต์ ส่งผลให้เกิดความแออัดของการจราจรทางบกในช่วงเทศกาล

กรมเจ้าท่า โดยกองวิศวกรรม จึงได้มีโครงการศึกษาวางแผนและสำรวจออกแบบท่าเทียบเรือฯ ให้มีฟังก์ชันการใช้งานสมบูรณ์ครบถ้วน พื้นที่ท่าเรือฯ สามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้อย่างสะดวกและปลอดภัย โครงสร้างมีความมั่นคง แข็งแรง พื้นที่ด้านหน้าท่าสามารถรองรับเรือเข้าเทียบท่าได้อย่างปลอดภัย พื้นที่ด้านหลังท่าเรือฯ เพิ่มพื้นที่การใช้สอยครบถ้วนตามความต้องการของนักท่องเที่ยว การออกแบบท่าเรือเป็นสไตล์ Tropical modern โดยการสร้างสเปซที่โปร่งโล่งขนาดใหญ่ด้วยเส้นสายการออกแบบที่เรียบง่าย คำนึงถึงสภาพอากาศและภูมิประเทศเป็นปัจจัยหลัก ผลสานกับบริบทสภาวะแวดล้อมธรรมชาติของเขามงที่จัดตระหง่านอยู่เบื้องหลังท่าเรือปากเมง ซึ่งจะรองรับการขยายตัวที่เพิ่มขึ้นของประชาชนในท้องถิ่นให้เข้าถึงระบบขนส่งอย่างเสมอภาคและเท่าเทียม พร้อมเชื่อมโยงการเดินทางในอนาคตด้วยการลงเครื่องปั้น ตอรถ ลงเรือ ไปท่องเที่ยวตามหมู่เกาะต่างๆ ในจังหวัดตรัง เกิดเป็นเส้นทางเดินเรือ "วงแหวนอันดามัน" ในอนาคตได้

สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและกระทรวงคมนาคม โดยนายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม และ ดร.อิทธิวิธ รัตนเศรษฐ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม โดยกรมเจ้าท่าที่มีภารกิจหน้าที่ในการกำกับ ดูแลรักษาความปลอดภัยทางน้ำ สนับสนุนการพัฒนาท่าเรือให้สอดคล้องกับการใช้งานพร้อมมีมาตรฐานความปลอดภัย.

คนละครึ่งเปย์หนัก1.3แสนล. 'ยิ่งใช้ยิ่งได้'เหลือ5แสนสิทธิ

คลัง เผย โครงการคนละครึ่ง ระยะที่ 3 ยอดการใช้จ่ายสะสมพุ่ง 1.3 แสนล้านบาท จำนวนผู้ใช้มากกว่า 25 ล้านราย ส่วนทางโครงการยิ่งใช้ยิ่งได้ ยอดใช้จ่ายน้อย 2.9 พันล้านบาท เหลืออีก 5 แสนสิทธิ รอคนลงทะเบียนผ่าน "เป๋าตัง" จนกว่าจะครบ 1 ล้านสิทธิ

นายพรชัย ฐีระเวช ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง ในฐานะโฆษกกระทรวงการคลัง เปิดเผยว่า จากข้อมูล ณ วันที่ 4 พ.ย. 2564 โครงการคนละครึ่ง ระยะที่ 3 มีผู้ใช้สิทธิสะสมจำนวน 25.83 ล้านราย จากผู้ได้รับสิทธิจำนวน 27.98 ล้านราย โดยมียอดการใช้จ่ายสะสมรวม 128,897.8 ล้านบาท แบ่งเป็นเงินที่ประชาชนจ่ายสะสม 65,515.5 ล้านบาท และรัฐร่วมจ่ายสะสม 63,382.3 ล้านบาท

สำหรับโครงการยิ่งใช้ยิ่งได้ มีประชาชนผู้ใช้สิทธิจำนวน 87,298 คน จากผู้ได้รับสิทธิจำนวนกว่า 4.8 แสนราย โดยมียอดใช้จ่ายสะสมส่วนประชาชนรวม 2,981



พรชัย ฐีระเวช

ล้านบาท โดยมีมูลค่าการใช้จ่ายสะสมที่นำมาคำนวณสิทธิ e-Voucher 2,395 ล้านบาท และคิดเป็นมูลค่าสะสม e-Voucher

ทั้งสิ้นกว่า 265 ล้านบาท และมูลค่าการใช้จ่ายส่วน e-Voucher 152 ล้านบาท

ส่วนข้อมูลการใช้จ่ายผ่านฟู้ดเดลิเวอรี่แพลตฟอร์มล่าสุด (ณ วันที่ เวลา 8.11 น.) โครงการคนละครึ่ง ระยะที่ 3 มีการใช้จ่ายสะสมประมาณ 1,215 ล้านบาท แบ่งเป็นเงินที่ประชาชนใช้จ่าย 627.7 ล้านบาท และรัฐร่วมจ่าย 587.3 ล้านบาท สำหรับโครงการยิ่งใช้ยิ่งได้มีการใช้จ่ายสะสมกว่า 973,000 บาท-และในส่วนของผู้ประกอบการร้านอาหารและเครื่องดื่มในโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ 3 และโครงการยิ่งใช้ยิ่งได้ที่ขายอาหารและเครื่องดื่มผ่านผู้ให้บริการฟู้ดเดลิเวอรี่แพลตฟอร์มล่าสุดขณะนี้ มีจำนวนกว่า 71,000 ราย

ทั้งนี้ ประชาชนสามารถใช้จ่ายใน 2 โครงการดังกล่าวได้จนถึงวันที่ 31 ธ.ค. 2564 ทั้งนี้ สำหรับโครงการยิ่งใช้ยิ่งได้สามารถลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ www.ยิ่งใช้ยิ่งได้.com หรือผ่าน g-Wallet บนแอปพลิเคชัน "เป๋าตัง" จนกว่าจะครบ 1 ล้านสิทธิ ซึ่งยังมีสิทธิเหลือกว่า 5 แสนสิทธิ โดยประชาชนสามารถใช้จ่ายเพื่อรับ e-Voucher ได้ถึง 30 พ.ย. 2564 และใช้จ่ายในส่วน e-Voucher ได้ถึง 31 ธ.ค. 2564 ■

โรคมะเร็งคร่า'วีรพงษ์ รามางกูร'

กรุงเทพธุรกิจ ● ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายวีรพงษ์ รามางกูร หรือ ดร. โกร่ง อดีต รองนายกรัฐมนตรีและอดีตรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงการคลัง เสียชีวิตอย่างสงบด้วยโรคมะเร็ง ในวัย 78 ปี เมื่อเวลา 15.18 น. ของวันที่ 7 พ.ย. 2564 ณ โรงพยาบาลพระมงกุฎฯ โดยญาติ กำหนดพิธีบำเพ็ญกุศล ที่วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร

นายวีรพงษ์ เคยดำรงตำแหน่งเป็นที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีในรัฐบาล พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ก่อนเป็นรมว.คลัง ในรัฐบาล พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ อีกทั้งเป็น รมช.คลังในรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน จากนั้นเป็นรองนายกรัฐมนตรีในรัฐบาล พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ ก่อนเป็นที่ปรึกษาของ ทีมเศรษฐกิจรัฐบาล นายทักษิณ ชินวัตร และ ประธานที่ปรึกษาด้านเศรษฐกิจในรัฐบาล นายสมัคร สุนทรเวช

ต่อมาในเหตุการณ์อุทกภัยครั้งใหญ่ ปี 2554 นายวีรพงษ์รับตำแหน่งจากคณะรัฐมนตรี ในรัฐบาลของนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ให้ ดำรงตำแหน่งเป็นประธานคณะกรรมการ ยุทธศาสตร์เพื่อการฟื้นฟูและสร้างอนาคต ประเทศ (กยอ.) ซึ่งมีบุคคลที่มีชื่อเสียง หลายท่าน โดยทำหน้าที่สร้างความมั่นใจของ



วีรพงษ์ รามางกูร

นักลงทุนต่างชาติกลับคืนมายังประเทศไทย และวางแผนการลงทุนระบบน้ำทั้งหมด โดย ยังเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการนโยบายน้ำ และอุทกภัยแห่งชาติ (กนอช.)

นายวีรพงษ์ เป็นคณะกรรมการ(บอร์ด)ของ บริษัทจดทะเบียน (บจ.) จำนวน 3 บริษัท (ข้อมูล ณ 5 พ.ย.64) ประกอบด้วย ประธานกรรมการ บริษัท ฟินันซ่า จำกัด (มหาชน) หรือ FNS, กรรมการอิสระ บริษัท โพลีเพล็กซ์ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)หรือ PTL และ กรรมการอิสระ บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) หรือ MATI นอกจากนี้ยังเป็นกรรมการ บริษัท ดับเบิล เอ (1991) จำกัด (มหาชน) เจ้าของผลิตภัณฑ์ กระดาษ ดับเบิลเอ